

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22комбинированного вида»  
(МДОУ «Детский сад № 22»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад № 22»  
от 29.08.2024г. №01-09/106

**Рабочая программа**  
**второй младшей группы №10**  
**срок реализации 2024 / 2025 учебный год**

Воспитатели:  
Иванова Е.Н.,  
Терентьева К.Г.

г.Ухта  
2024 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы</b>	<b>11</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>16</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	22
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	25
2.1.5	Физическое развитие	32
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b>	<b>35</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>39</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>44</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	<b>46</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>53</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>69</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>81</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>89</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>89</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>90</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>98</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>105</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>110</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад №22» (утв. Приказом МДОУ «Детский сад № 22» № 01-09/108 от 30.08.2023г.)

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

***-деятельностный подход***, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое место расположения; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

**Целевые группы обучающихся  
для оказания им адресной помощи  
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Целевая группа</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Примерные формы работы</b>
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	-	-
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями		
2.1	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	2.	Индивидуальная работа. Выбор оптимальных методов обучения и воспитания обучающихся,
2.2	одаренные обучающиеся	4	Создать условия для развития одаренности детей, для сопровождения продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	-	-
4	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неус-	1	Проводить индивидуальную работу с учетом индивидуальных особенностей

	тойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)		воспитанника.
--	--	--	---------------

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные пред-

ставления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном



пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педа-*

гогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год согласно «Положению об оценке индивидуального развития воспитанников».

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструкторной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образователь-

ной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).*

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДООУ

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДООУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, на-

блюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по са-

мообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего на-

рода, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить



начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### *2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, общаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### *4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревь-

ях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### ***2) Звуковая культура речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### ***3) Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в ре-

чи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пе-

рассказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композици-

онной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### *3) конструктивная деятельность:*

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### *4) музыкальная деятельность:*

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### *5) театрализованная деятельность:*

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,

создавать условия для её проведения;

-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-помогать детям организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-

пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## ***2. Изобразительная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### ***1) Рисование:***

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с



деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, коз-

лик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **4. Музыкальная деятельность**

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и

сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### *5) Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5. Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **6. Культурно-досуговая деятельность**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. Музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к

здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);

на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведе-



дений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

-планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодейст-

вия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

#### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятия рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддержи-*

вать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Организация культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собствен-

ные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДООУ и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДООУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности*, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дози-



рованию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в

познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### **Цели и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с учителем-логопедом и другими квалифицированными специалистами.

### **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста.

### **Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи**

*В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### **Организация коррекционно-развивающей работы**

*КРР с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

### **Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР**

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другим специалистами.

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для раннего возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся**

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), спе-

цифические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе

заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися,  
детьми мигрантов, испытывающими трудности  
с пониманием государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДООУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***Направленность КРР с детьми «группы риска»***

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:*

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися,  
имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МДОУ «Детский сад №22»

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОУ* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;



2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.***

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

			<p>собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

-создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

#### ***4.Познавательное воспитание***

*Ценность* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

-формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

-приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### ***5. Физическое и оздоровительное воспитание***

*Ценность*здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:*сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;



-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

-организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в ДОУ.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

### **7. Эстетическое воспитание**

#### *Ценности* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### *Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МДОУ «Детский сад №22»

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственные
<b>Сентябрь</b>				
1.	к 80-летию Победы	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	2024/2025	педагоги групп
2.	Осенний этап всероссийской акции «Внимание-дети!»	Профилактические мероприятия	первая, вторая неделя	педагоги групп
<b>Октябрь</b>				
3.	4 октября. День защиты животных.	Акция «Помоги бездомным животным» (организация помощи приютам для бездомных животных)		педагоги групп
4.	ПДД.	Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый».	16-20.10	инструктор по физкультуре
5.	«Семейная мастерская».	Творческий конкурс «Дары осени» (леса, сада, огорода)(техника папье-маше).	четвертая неделя	педагоги групп
6.	«Осень, осень, в гости просим!».	Развлечение.	23-27.10	музыкальные руководители
7.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	Беседа «Знакомство с военной техникой» с использованием презентации.	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Ноябрь</b>				
8.	4 ноября День народного единства.	Фестиваль национальных игр народов России.	01.11-03.11	инструктор по физкультуре
9.	Последнее воскресенье ноября: День матери в России.	Конкурс «Минута славы».	23.11-25.11	музыкальные руководители
10.	Всероссийский день сбора макулатуры	«Собираем бумагу – бережем лес!»	01.11-15.11	заведующий хозяйством педагога групп
11.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!».	«Герой моей семьи» (фото и описание)ко Дню героя Отечества.	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Декабрь</b>				
12.	«Семейная мастерская».	Творческие кейсы«Подарок для елочки».	01.12-20.12	педагоги групп
13.	Городской конкурс детского творчества «Осто-	по Положению	01.12-17.12	педагоги групп

	рожно, тонкий лед!»			
14.	VIII открытый конкурс «Зимняя сказка» МУ ДО «Центр творчества им. Г.А. Карчевского»	по Положению	декабрь	педагоги групп
15.	Новый год.	Утренники«Новогодний калейдоскоп».	20-27.12	музыкальные руководители
16.	«Рождественская звезда добра».	Акция.	18.12-06.01	педагоги групп
17.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	Беседа «Военные профессии» (организация стенда совместно с родителями)	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Январь</b>				
18.	Рождество.	. Кукольный театр	13-17.01	музыкальные руководители
19.	Музыкально-спортивное развлечение по пожарной безопасности		третья неделя	музыкальные руководители инструктор по физкультуре
20.	Республиканский конкурс (региональный этап) на лучший «Снежный городок эколят – 2025»).	Снежные постройки	январь-февраль	педагоги групп
21.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!».	Беседа «Памятные места» » (организация стенда совместно с родителями).	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Февраль</b>				
22.	23 февраля: День защитника Отечества.	Праздник«Слава армии родной».	19-22.02	педагоги групп
23.	IV открытый конкурс масленичных кукол «Масленушка-2025».	По Положению	февраль-март	педагоги групп
24.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	Изготовление писем солдатам«Военный треугольник»(совместно с родителями)	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Март</b>				
25.	8 марта: Международный женский день.	Праздник«Мамочку милую очень люблю...»	4 -7.03	музыкальные руководители
26.	27 марта: Всемирный День театра.	Театральный фестиваль «Юные актеры» с участием родителей.	27.03	музыкальные руководители педагоги групп
27.	«День здоровья».	Игровая программа.	третья неделя	музыкальные руководители инструктор по физкультуре

				туре
28.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	Рисование в нетрадиционной форме на тему: «Салют Победы». Аппликация «Голубь мира» (организация выставки в группе).	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Апрель</b>				
29.	«Семейная мастерская».	«Макет военной техники».	01.04-10.04	педагоги групп
30.	25 апреля Праздник эколят.	Весеннее развлечение	22.04-27.04	музыкальные руководители педагогов групп
31.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!».	Изготовление цветов на Парад, посвященный Дню Победы	четвертая неделя	педагоги групп
<b>Май</b>				
32.	«Защитники Отечества в моей семье». Акция «Стена Памяти».	Акция «Стена Памяти».		педагоги групп
33.	Проект ДОУ «80-летию Победы посвящается!»	Бессмертный полк (организация стенда в группе)	первая неделя	педагоги групп
<b>Июнь</b>				
34.	1 июня: День защиты детей	Развлечение «Здравствуй, лето».	1.06	педагоги групп
35.	«Твоя безопасность».	Квест-игра.	05.06-09.06	педагоги групп
36.	6 июня День русского языка			педагоги групп
<b>Июль</b>				
37.	8 июля: День семьи, любви и верности.	Концерт «Паровозик из Ромашково».	8.07	педагоги групп
<b>Август</b>				
38.	12 августа: День физкультурника	«Веселая зарядка»	12.08	Инструктор по физкультуре
39.	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Образовательное событие	22.08	педагоги групп
40.	22 августа День Республики Коми.	«Республика Коми на карте России»	22.08	педагоги групп

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Воспитательно-образовательная работа в летний период строится в соответствии с ежегодным планом летней оздоровительной работы ДООУ.

На основании «Устава учреждения», в частности IV раздела «Организация образовательной деятельности» (пункт 4.11.) непосредственно-образовательная деятельность в летний период не проводится. Продолжительность прогулки увеличивается.

Педагогическая деятельность осуществляется по утвержденному Педагогическим советом от 31.08.2021 г. «Летнему календарю» (Протокол №1), включающему взаимодействие с детьми по художественно-эстетическому, физкультурному и музыкальному развитию детей.

Задачи работы:

1. Создать условия и сконцентрировать усилия коллектива на обеспечение безопасной жизнедеятельности детей, охрану их жизни и здоровья.
2. Продолжить реализацию планов воспитательно-оздоровительной работы по блочно-тематическому принципу, основанному на приоритете сохранения здорового, раскрепощенного развития детей.
3. Направить работу коллектива на экологическое воспитание детей через ознакомление с ближайшим природным окружением («Экологическая тропа»)

#### «Летний календарь»

Название тематической недели	Сроки реализации
Праздник «День защиты детей».	2- 6 июня
- «Твоя безопасность»	9-13 июня
- «Эколята-друзья и защитники природы»	16-27июня
- «Мы любим спорт»	30 июня – 11 июля
- «Уроки Айболита»	14 – 25 июля
- «В мире сказок»	28 июля – 8 августа
- «Творческая мастерская»	11 – 15 августа
- «Это моя республика!»	18 – 22 августа
-«Краски лета»	25-29 августа

#### 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,

-«Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.



## Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

<b>Сентябрь</b>				
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с окружающим миром,</b> «Транспорт», О.В.Дыбина, с.11.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром.</b> «Овощи с огорода», О.А. Соломенникова, с.25(Э).	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление окружающим миром,</b> «Мебель», О.В.Дыбина, с.12.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомлениесокружающим миром.</b> «Папа,мама,я – семья», О.В.Дыбина, с. 35.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомлениесокружающим миром.</b> «Путешествие по группе», О.В. Дыбина, с. 50.
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП.</b> Математическое дидактические игры.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №1.</b> «Упражнять различать и называть шар и куб», И.А. Помораева, с. 10.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №2.</b> «Закреплять умение различать предметы по величине, используя слова <i>большой, маленький</i> », И.А.Помораева,с. 11.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП,</b> Математические дидактические игры.	
<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Конфетки», Т.С.Комарова, с.44.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Большие и маленькие мячи», Т.С.Комарова, с.46	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Бублики», Т.С. Комарова, с. 49.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Аппликация.</b> «Шарики катятся по дорожке», Т.С.Комарова, с.50.	
<b>1.Рисование.</b> «Знакомство карандашомибумагой», Т. С. Комарова, с. 43. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> «Идёт дождь», Т.С.Комарова, с.44 <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> «Привяжем к шарикам цветные ниточки», Т.С.Комарова, с.46. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> «Красивые лесенки», Т.С.Комарова, с. 47. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	
<b>1. Музыкальное</b> <b>2.Развитиеречи.</b> Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса»,В.В. Гербова. С. 25.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2. Развитие речи.</b> Звуковая культураречи: звук, а, у. В.В.Гербова, с.27.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Звуковая культураречи: звук у. В.В.Гербова.с.29.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Дидактическая игра «Чья вещь». Рассматривание сюжетных картин, В.В. Гербова.с.30.	
<b>Октябрь</b>				

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с миром природы.</b> «Меняем воду в аквариуме», О.А.Соломенникова, с.26(Э).	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с окружающим миром,</b> «Магазин», О.В. Дыбина, с. 14.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром.</b> «Мой родной город», О.В.Дыбина, с.34.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром.</b> «Помогите незнакомке», О.В.Дыбина, с.16.
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №3,</b> «Закрепить умение различать количество предметов – <i>один, много</i> » И.А.Помораева, с.12	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 4.</b> «Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета. Учить понимать слова много, один ни одного», И.А. Помораева, с.13	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №5.</b> «Познакомить с кругом, учить обозначать его форму обязательно – двигательным путём. Продолжать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» определять совокупность словами один, много ни одного», И.А. Помораева, с.14.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №6,</b> «Совершенствовать умение группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить и различать круг», И.А.Помораева, с.15.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №4.</b> «Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета. Учить понимать слова много, один ни одного», И.А. Помораева, с.13
<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Колобок», Т. С. Комарова, с.54.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Большие и маленькие яблоки на тарелке», Т.С.Комарова, с.53.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Лепка.</b> «Подарок любимому щенку», Т.С.Комарова, с.56.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Ягоды и яблоки лежат на блюде», Т.С. Комарова, с.57.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Овощи и фрукты лежат на круглом подносе», Т.С.Комарова, с.50.
<b>1.Рисование.</b> «Разноцветный ковёр из листьев», Т.С. Комарова, с.51. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> «Цветные клубочки», Т.С.Комарова, с.52. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование,</b> «Колечки», Т.С.Комарова, с.54. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> «Раздувайся пузырь», Т.С.Комарова, с.55. <b>2.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.Рисование.</b> по замыслу, конспект. <b>2.Физическая культура на улице.</b>
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b>	

Чтение русской народной сказки «Колобок», В.В. Гербова, с. 33.	Звуковая культура речи звук; В.В.Гербова, с.34.	Чтение стихотворения об осени, В.В.Гербова, с.35.	Чтение стихотворения об осени (продолжение), В. В. Гербова, с.38.	
--	---	---	---	--

<b>Ноябрь</b>				
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>5 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с миром Природы</b> ,«В гостях у бабушки», О.А.Соломенникова, с.29.(Э)	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром</b> ,«Поможем незнакомке», О.В.Дыбина, с.16.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с окружающим миром</b> , «Варвара-краса, длинная коса», О.В.Дыбина, с.36.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром</b> , «Найди предметы рукотворного мира», О.В.Дыбина, с 17.
	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №7.</b> «Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами: длинный, короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умения составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы», И.А. Помораева, с.1	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №8.</b> «Учить находить один и много предметов, отвечая на вопрос «сколько». Учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения», И.А.Помораева,с.18.	<b>1.Музыкальное</b> <b>ФЭМП №9.</b> «Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке обозначать совокупности словами: один - много», И.А.Помораева, с.19.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №10.</b> «Закрепляют умение находить один много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг, квадрат.», И.А.Помораева, с.20.
	<b>1.Физическая культура.</b> <b>2.Лепка.</b> «Крендельки», Т.С.Комарова, с.60.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Аппликация.</b> «Разноцветные огоньки в домиках», Т.С. Комарова, с.59.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка</b> «Пряники» Т.С.Комарова с.62.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Шарики и кубики»,Т. С. Комарова, с.61.
	<b>1.Рисование.</b> «Разноцветные обручи», Т.С.Комарова, с. 60. <b>2.Физическая</b>	<b>1.Рисование.</b> «Нарисуй что – то круглое», Т.С.Комарова, с. 64. <b>2.Физическая</b>	<b>1.Рисование.</b> «Нарисуй, что хочешь, красивое», Т. С. Комарова, с. 65.	<b>1.Рисование.</b> «Снежные комочки», Т.С.Комарова, с.66. <b>2.Физическая</b>

	культура на улице	культура на улице	2.Физическая культура на улице.	культура на улице.
1.Музыкальное 2.Развитие речи. Звуковая культура речи: звук И, В. В. Гербова, с.40.	1.Музыкальное 2.Развитие речи.Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами», В. В. Гербова, с. 42.	1.Музыкальное 2.Развитие речи.Чтение стихотворений из цикла С.Я.Маршака «Детки в клетке», В.В.Гербова, с 43.	1.Музыкальное 2.Развитие речи.Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса», В.В. Гербова, с. 45.	1.Музыкальное 2.Развитие речи. Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Чудо – дерево» (конспект).

Декабрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	неделя
1.Физическая культура 2.Ознакомление с миром природы, «Подкормим птиц зимой», О.А.Соломенникова с.32(Э).	1.Физическая культура 2.Ознакомление с окружающим миром, «Геремок», О.В. Дыбина, с.18.	1.Физическая культура 2.Ознакомление с окружающим миром. «Наш зайчонок заболел», О.В.Дыбина, с.32	1.Физическая культура 2.Ознакомление с окружающим миром. «Найди предметы рукотворного мира», О.В.Дыбина, с.17.
1.Музыкальное 2.ФЭМП №11. «Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, называя <i>длинный – короткий, одинаковые по длине</i> », И.А.Помораева, с.21.	1.Музыкальное 2.ФЭМП №12.«Продолжать совершенствовать умение находить один много предметов окружающей обстановке. Закреплять умения различать и называть круга и квадрата.», И.А.Помораева, с.22.	1.Музыкальное 2.ФЭМП №13. «Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Ориентирование в пространстве», И.А.Помораева, с.23.	1.Музыкальное 2.ФЭМП №14. «Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета», И.А. Помораева, с.25.
1.Физическая культура 2.Аппликация. Пирамидка», Т.С.Комарова, с.70.	1.Физическая культура 2.Лепка.«Башенка»,Т.С.Комарова, с.67.	1.Физическая культура 2.Аппликация. «Наклейка ухухо-чешью грушку», Т.С.Комарова, с.72.	1.Физическая культура 2.Лепка «Погремушка», Т.С. Комарова, с.68.
1.Рисование. Снежные ко-	1.Рисование. Деревья на нашем	1.Рисование.«Знакомство с дым-	1.Рисование.«Елочка»,

мочки, большие и маленькие», Т.С. Комарова с.66. <b>2. Физическая культура на улице.</b>	участке», Т.С. Комарова с.68. <b>2. Физическая культура на улице.</b>	ковской игрушкой», Т.С. Комарова, с.71. <b>2. Физическая культура на улице.</b>	Т.С. Комарова с.70. <b>2. Физическая культура на улице.</b>
<b>1. Музыкальное</b> <b>2. Развитие речи.</b> Русская народная сказка «Снегурочка и лиса», В.В. Гербова, с. 48.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. Развитие речи.</b> Чтение произведений о зиме», В.В. Гербова, с. 49.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. Развитие речи.</b> Игра – инсценировка «У матрёшкиново селе», В.В. Гербова, с. 50.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. Развитие речи.</b> Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди» В.В. Гербова, с 52.
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
	<b>Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с окружающим миром.</b> «Деревянный брусочек», О.В. Дыбина, с. 19.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с окружающим миром.</b> «Заболели зверюшки любимые игрушки», О.В. Дыбина, с. 40.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Ознакомление с миром природы.</b> «В январе, в январе, много снега во дворе», О.А. Соломенникова, с. 34(Э).
	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. ФЭМП №15.</b> «Учить сравнивать предметы по ширине способом наложения и приложения, используя слова <i>широкий – узкий</i> , называя результаты сравнения», И.А. Помораева, с. 26.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. ФЭМП №16.</b> «Продолжать учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий – узкий, шире – уже</i> », И.А. Помораева, с.27.	<b>1. Музыкальное</b> <b>2. ФЭМП №17.</b> «Познакомить с треугольником, учить называть и различать фигуру. Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов способами наложения», И.А. Помораева, с. 29.
<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Аппликация</b> «Красивая салфеточка», Т.С. Комарова, с. 76.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Лепка.</b> «Мандарины и апельсины», Т.С. Комарова, с. 75.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Аппликация.</b> «Снеговик», Т.С. Комарова, с.78.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2. Лепка.</b> «Маленькие куколочки гуляют на снежной полянке», Т.С. Комарова, с.79.
<b>1. Рисование.</b> «Новогодняя ёлка с огоньками и шарами», Т.С. Комарова, с.73.	<b>1. Рисование.</b> «Украшим рукавичку – домик», Т.С. Комарова, с.74. <b>2. Физическая культура</b>	<b>1. Музыкальное.</b> <b>2. Рисование.</b> «Украшим дымковскую уточку», Т.С. Комарова с.76.	<b>1. Музыкальное.</b> <b>2. Рисование.</b> «По замыслу», Т.С. Комарова с.77.

<b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>на улице</b>	<b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>2.Физическая культура на улице</b>
<b>1.Развитие речи.</b> Рассмотрение сюжетных картин, В.В. Гербова, с. 54. <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи: звуки м, л, В.В. Гербова, с. 55. <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи: п, нь, В. В. Гербова, с. 57. <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Развитие речи.</b> Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», Гербова с. 59. <b>2.Музыкальное</b>

<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление сокружающим миром,</b> «Смешной рисунок», О.В.Дыбина, с.20.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с миром природы,</b> «Уменьши животное», О.А.Соломенникова, с. 35. (Э)	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление сокружающим миром.</b> «Гирлянда», О.В.Дыбина, с.21.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром,</b> «Приключения в комнате», О.В. Дыбина, с.41.
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №18.</b> «Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много. Поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником. Учить называть и сравнивать его квадратом», И.А.Помораева, с.31.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №19.</b> «Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения называть и различать знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)», И.А.Помораева, с.33.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №20.</b> «Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя», И.А.Помораева, с.34.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №21.</b> «Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способом наложения и приложения. Обозначая результат <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> », И.А.Помораева, с.35.
<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Узор на круге», Т.С.Комарова, с.84.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Воробышки и кот», Т.С.Комарова, с. 81.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Цветы подарком маме и бабушке», Т.С.Комарова, с.86.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Самолёты стоят на аэродроме», Т.С. Комарова, с. 84.
<b>1.Рисование.</b> «Мы слепили на прогулке снеговиков», Т.С.Комарова, с.80.	<b>1.Рисование.</b> «Светит солнышко», Т.С.Комарова, с.82. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>1.Рисование.</b> «Самолёты летят», Т.С.Комарова, с.84. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>1.Рисование.</b> «Зимний лес», Т.С.Комарова, с.86. <b>2.Физическая культура на улице</b>

<b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>це</b>		
<b>1.Музыкальное</b> <b>1.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи: Звуки б ,бь, В.В.Гербова, с. 60.	<b>1.Музыкальное</b> <b>1.Развитие речи.</b> Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распе- тушились», В.В.Гербова, с. 62.	<b>1.Музыкальное</b> <b>1.Развитие речи.</b> Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо», В.В.Гербова, с. 64.	<b>1.Музыкальное</b> <b>1.Развитие речи.</b> «Звуковая культура речи: звуки Т, П, К», В.В.Гербова, с. 64.

<b>Март</b>				
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
<b>1. Физическая культу- ра</b> <b>2. Ознакомление с окру- жающим миром,</b> «Вот так мама – золотая прямо», О.В.Дыбина, с.42.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с</b> <b>Миром природы,</b> «Уход за комнатными- растениями», О.А.Соломенникова, с.37.(Э)	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окру- жающим миром,</b> «Поможем кукле одеть- ся»,О.В.Дыбина, с.22.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с ок- ружающим миром,</b> «Что лучше бумага или ткань», О.В.Дыбина, с.23.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с</b> <b>окружающим миром,</b> О.В.Дыбина с.23
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 22.</b> «Учить сравнивать 2 неравные группы - предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько», И.А.Помораева, с..37.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП</b> <b>№23.</b> «Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов спосо- бами наложения и прило- жения, обозначать резуль- таты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совер- шенствовать различать и называть круг, квадрат, треуголь- ник»,И.А.Помораева,с. 38.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2. ФЭМП №24.</b> «Совершен- ствовать умение сравнивать две равные и не равные группы предметов, пользо- ваться выражениями: по- ровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреп- лять способы сравнения двух предметов по длине и высоте», И.А.Помораева, с.40.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 25.</b> «Упраж- нять в сравнениях 2 <sup>x</sup> групп предметов способами на- ложения и приложения. Пользоваться словами: столько – сколько, больше – меньше. Закреплять уме- ния различать и называть части суток.» И.А. Помораева,с.41	

<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Флажки», Т.С.Комарова, с.87.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Неваляшка», Т.С.Комарова, с.89.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Салфетка», Т.С.Комарова, с.93.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Угощение для кукол мишке и зайке», Т.С. Комарова, с.90.	
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Нарисуй что –нибудь прямоугольной формы», Т.С. Комарова, с.93. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Красивые флажки на ниточке», Т.С.Комарова, с.88. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Нарисуй, что хочешь красивое», Т.С.Комарова,с.91. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Книжки-малышки», Т.С.Комарова, с. 92. <b>2.Физическая культура на улице</b>	
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она», В.В.Гербова, с. 68.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», В.В.Гербова, с. 70.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Рассматривание сюжетных картин Звуковая культура речи; звуки <i>т,п</i> В.В.Гербова с. 71	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна», В.В.Гербова, с. 72.	

<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром,</b> «Прогулка по весеннему лесу», О.А.Соломенникова, с.39.	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с миром природы,</b> «Утята»,О.В.Дыбина, с.25.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром,</b> «Как мы с фунтиком возили песок», О.В.Дыбина, с.43.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром,</b> «Кто в домике живёт», О.В.Дыбина, с.44	<b>1. Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром,</b> «Самолётик», О. В. Дыбина, с. 45.
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №27.</b> «Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу»	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №28.</b> «Закреплять умения воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу»	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 29.</b> «Учить различать одно и много движений и обозначать словами: один, много. Упражнение»	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 30.</b> «Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их»	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №27.</b> «Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без образца)»



<p>разцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умения различать и называть знакомые геометрические фигуры», И.А.Помораева,с.44.</p>	<p>звуков по образцу. Упражнять в умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди сзади, слева - справа»,И.А.Помораева,с.46.</p>	<p>ражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать словами: впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы», И.А.Помораева, с.47.</p>	<p>словами: много, один. Закреплять умения называть и различать части суток»,И.А. Помораева, с.48.</p>	<p>счета и названия числа). Совершенствовать умения различать и называть знакомые геометрические фигуры», И.А.Помораева,с.44.</p>
<p><b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b>«Скворник», Т.С.Комарова, с.97.</p>	<p><b>1. Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Миски трёх медведей», Т.С.Комарова, с.99.</p>	<p><b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Скоро праздник придёт», Т.С.Комарова, с.102.</p>	<p><b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b>«Зайчик»,Т.С.Комарова, с.94.</p>	<p><b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b>«По замыслу»,Т.С.Комарова, с.105.</p>
<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Разноцветные платочки суются», Т.С.Комарова, с.96. <b>2.Физическая культура на улице</b></p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Скворечник», Т.С. Комарова, с.98. <b>2.Физическая культура на улице</b></p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «Красивый коврик» Т.С. Комарова с.98 <b>2.Физическая культура на улице</b></p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Рисование.</b> «По замыслу», Т.С. Комарова, с.98. <b>2.Физическая культура на улице</b></p>	
<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи: звук ф., В.В. Гербова, с .74.</p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины, В.В.Гербова, с. 76</p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи: звук с, В.В.Гербова, с. 78</p>	<p><b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> «Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»,В.В.Гербова, с. 79.</p>	

<b>Май</b>				
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с миром природы, «В гостях у красной шапочки»,</b> О. В. Дыбина, с. 32.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром</b> «Подарок для крокодила Гены», О.В.Дыбина,с.49.	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром</b> «Отгадай предмет» О.В.Дыбина,с.31	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Ознакомление с окружающим миром</b> «Самолётик» О. В. Дыбина с. 45
	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №31.</b> «Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Пользоваться выражениями: столько – сколько, больше – меньше.упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственные расположения предметов, используя предлоги: над, под, во»,И.А.Помораева, с.50.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №32.</b> «Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар и куб.», И.А.Помораева,с.51.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП №33.</b> «Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенности конкретно возрастной группы», И.А. Помораева,с.52.	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.ФЭМП № 34.</b> «Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенности конкретно возрастной группы», И.А. Помораева,с.52.
	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Угощение для кукол»,Т.С.Комарова, с.103	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Цыплята-налугу»,Т.С.Комарова, с.107	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Лепка.</b> «Утёнок», Т.С.Комарова, с.106	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Аппликация.</b> «Домик», Т.С. Комарова, с.109
<b>1.Рисование.</b> «Красивая тележка», Т.С.Комарова,	<b>1.Рисование.</b> «По замыслу»,Т.С.Комарова, с.106	<b>1.Рисование.</b> «Картинка о празднике», Т.С.Комарова,	<b>1.Рисование.</b> «Одуванчики в траве»,Т.С.Комарова, с.104	<b>1.Рисование.</b> «Платочек», Т. С. Комарова, с. 108.

с.100. <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>2.Физическая культура на улице</b>	с.102 <b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>2.Физическая культура на улице</b>	<b>2.Физическая культура на улице</b>
<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Русская народная сказка «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»В.В.Гербова.с.79	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Звуковая культура речи:звукВ.В.Гербова, с. 80	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи</b> Заучивание стихотворения К. Льдова«Весенняя гостя», В.В.Гербова, с.83	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи</b> Звуковая культура речи:звукВ.В.Гербова.с.84	<b>1.Музыкальное</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение сказки К.И. Чуковского.

## 2.8.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Принципы взаимодействия с родителями*

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, про-

являть позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей*

(законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, физиологов, ИТ-специалистов и других).

### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДООУ и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
<b>Сентябрь</b>				
1.	Наглядная информация: «Режим дня», «Организованная образовательная деятельность», «Правила посещения детского сада».	Подготовить родителей к активной совместной работе по проведению адаптации детей к детскому саду, воспитателю.	родители, воспитанники	воспитатели
2.	Родительское собрание: «Давайте познакомимся!» в форме тренинга.	Познакомить родителей с результатами адаптации детей в группе, задачами развития и воспитания на год. Выборы родительского комитета.	родители	воспитатели
3.	Папка – передвижка: «Осень в гости к нам пришла»	Познакомить родителей с приметами и наблюдений в осеннее время года.	родители	воспитатели
4.	Консультация: «Адап-	Подготовить родителей	родители	воспитатели

	тация ребёнка в детском саду» (размещение в вайбере в группе родителей).	к активной совместной работе по проведению адаптации детей к детскому саду, воспитателю.		
<b>Октябрь</b>				
1.	Стендовая информация «Полезьа овощей и фруктов».	Информация для родителей по теме.	родители	воспитатели
2.	Папка – передвижка: «День пожилого человека»	Познакомить родителей с историей праздника, воспитывать любовь и уважения к пожилым людям. Развивать патриотические чувства.	родители	воспитатели
3.	Папка – передвижка «Говорящие знаки».	Эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей	родители	воспитатели
4.	«Семейная мастерская», Творческий конкурс «Дары осени» (леса, сада, огорода) (техника папье- маше)	Вызвать радостное настроение детей и родителей в совместном творчестве.	родители, воспитанники	воспитатели
5.	Консультация «Возрастные особенности детей 3 – 4 лет»(размещение в вайбере в группе родителей).	Познакомить родителей с особенностями возрастных характеристик детей 3 – 4 лет.	родители	воспитатели
<b>Ноябрь</b>				
1.	Папка передвижка «О развитии речи вашего ребёнка»	Эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей	родители	воспитатели
2.	Информационный стенд «Любимый город»	Информация для родителей по теме.	родители, воспитанники	воспитатели
3.	Выставка портретов: «Мамочка любимая».	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	родители, воспитанники	воспитатели
4.	Папка – передвижка «Самая прекрасная на земле это Мама!»; «День рождения деда Мороза»	Формирование у родителей о российский праздниках и исторические сведения.	родители	воспитатели
5.	Консультация: «Какие игрушки необходимы детям»(размещение в вайбере в группе родителей).	Познакомить родителей с игрушками, которые необходимы детям для развития мелкой моторики кисти рук.	родители	воспитатели



<b>Декабрь</b>				
1.	Мастер - класс: «Новогодняя игрушка Дед Мороз».	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	родители, воспитанники	воспитатели
2.	Папка передвижка «Идет волшебница Зима»	Эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей	родители, воспитанники	воспитатели
3.	Консультация: «Как не заболеть в садике» (размещение в вайбере в группе родителей).	Консультация позволяет педагогу дать квалифицированный совет родителю по воспитанию и развитию ребенка (по определенной теме).	родители	воспитатели
4.	Новогодний утренник	Привлечь к участию родителей.	родители, воспитанники	воспитатели, музыкальный руководитель
5.	«Семейная мастерская» Творческие кейсы «Подарок для елочки»	Вызвать радостное настроение детей и родителей в совместном творчестве.	родители, воспитанники	воспитатели
<b>Январь</b>				
1.	Папка – передвижка «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни».	Эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей	родители	воспитатели
2.	Информационный стенд «Зарядка – это здорово!»	Информация для родителей по теме.	родители	воспитатели
3.	Консультация «Будем ребёнка правильно: Как разбудить ребенка, чтобы он не устраивал капризы», (размещение в вайбере в группе родителей).	Познакомить родителей как можно разбудить ребёнка небольшим массажем, потешкой, лаской.	родители	воспитатели
<b>Февраль</b>				
1.	Стенгазета «Мой папа самый лучший»	Помощь родителей в сборе материала.	родители	воспитатели
2.	Папка – передвижка: «День Защитника Отечества»	Познакомить родителей с историей праздника.	родители	воспитатели
3.	Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» (размещение в вайбере в группе родителей).	Повышение педагогической культуры родителей.	родители	воспитатели
4.	Родительское собрание:	Показать родителям	родители	воспитатели

	«Что я знаю о своём ребёнке?».	важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.		
<b>Март</b>				
1.	Папка - передвижка «8 Марта праздник мам»	Привлечение внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения на утреннике. Познакомить с историей праздника.	родители	воспитатели
2.	Праздник для мам в честь 8 марта.	Получить эмоции от праздника.	родители	воспитатели
3.	Выставка рисунков Портрет моей мамы	Вызвать радостное настроение детей и родителей в совместном творчестве.	родители	воспитатели
4.	Консультации: «Как заинтересовать детей читать. Воспитываем маленького читателя»» (размещение в вайбере в группе родителей).	Консультация позволяет педагогу дать квалифицированный совет родителю по воспитанию и развитию ребенка (по определенной теме).	родители	воспитатели
<b>Апрель</b>				
1.	Папка передвижка «Памятки для родителей что можно и нельзя говорить ребёнку»	Воспитывать у родителей чувства ответственности за ребёнка, познакомить их какие слова учат ребёнка чувствовать себя по-разному.	родители	воспитатели
2.	Информационный стенд «Все о космосе»	Информация для родителей по теме.	родители	воспитатели
3.	Трудовой десант: «Пришла весна, прилетели птицы». (Изготовление скворечников)	Привлечение внимания родителей к воспитанию у детей заботливого отношения к птицам.	родители	воспитатели
4.	.Консультации: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»	Обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.	родители	воспитатели
5.	Консультация: «Ребёнок на улице».(размещение в вай-	Предупреждение детского травматизма.	родители	воспитатели

	бере в группе родителей).			
<b>Май</b>				
<b>1.</b>	Папка передвижка «Этот День Победы».	Познакомить с историей праздника.	родители	воспитатели
<b>2.</b>	Фотовыставка: «Победа прадеда – моя победа».	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания.	родители	воспитатели
<b>3.</b>	Консультация «Безопасность детей в летний период» (размещение в группе в вайбере).	Консультация позволяет педагогу дать квалифицированный совет родителю по воспитанию и развитию ребенка (по определенной теме).	родители	воспитатели
<b>4.</b>	Родительское собрание «О реализации Программы (рекомендации родителям на летний период).	Проинформировать родителей о проделанной работе за год.	родители	воспитатели

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

9) педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

13) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

14) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОУ,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, спортивный зал, музей «Коми изба»др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Центры детской активности**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>1. Центр двигательной активности</b>		
1.	Кегли	17
2.	Маленькие мячи	25
3.	Большие мячи	2
4.	Обручи	2
5.	Кольцеброс	3
6.	Ленточки разноцветные	5
7.	Доска ребристая	1
8.	Дорожка со следочками	1
9.	Коврики массажные с пуговицами	20
10.	Мячики мягкие (из материала и ваты)	10
11.	Верёвочки – косички разных цветов и разной длины	20
12.	Флажки разных цветов	15
13.	Маски на резинке для подвижных игр в ассортименте	
14.	Папка «Спортивные игры» (картинки с видами спорта)	
15.	Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» (12 карточек)	
16.	Альбом с иллюстрациями летних видов спорта	1
17.	Альбом с иллюстрациями зимних видов спорта	1
18.	Альбом «Знаменитые спортсмены Республики Коми»	1
19.	Папка с информацией об Олимпийских играх (конспекты занятий и другая информация)	
20.	Комплексы утренней гимнастики на год с первой младшей группы по подготовительную.	
21.	Картотека подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток, психогимнастика и т.п.	
<b>2. Центр безопасности</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Набор пластмассовый «Светофор с дорожными знаками»	1
2.	Набор маленьких машинок	8
3.	Дидактическая игра «Внимание, дорога!»	1
4.	Лото «Дорожные знаки»	1
5.	Дорожные знаки (деревянные в ассортименте)	
6.	Плакат «Правила маленького пешехода»	1
7.	Наглядно- дидактическое пособие	1
8.	Школа безопасности О.Корнеева «Как не попасть в беду».	1
9.	Правила дорожного движения ( Андрей Усатов).	1
10.	Обучающие карточки «Уроки безопасности» (для самых маленьких)	1
11.	Картотека «Дорожная безопасность»	
12.	Картотека «Пожарная безопасность»	
13.	Картотека «Незнакомые люди»	
14.	Картотека «Безопасность в быту»	

15.	Картотека бесед по профилактике травматизма с детьми старшего дошкольного возраста	
<b>3. Центр игры</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
	Сюжетно- ролевые игры	
1.	«Больница»	1
2.	«Инструменты»	1
3.	«Магазин овощей»	1
4.	«Магазин фруктов»	1
5.	«Аптека»	1
6.	«Магазин продуктовый»	1
7.	«Парикмахерская»	1
8.	Куклы крупные (35 – 50см)	6
9.	Куклы средние	5
10.	Плита	1
11.	Шкаф для кукольной одежды	1
12.	Шкаф для кукольной посуды	1
13.	Кроватка	2
14.	Диван	2
15.	Мойка	1
16.	Стол	1
17.	Стулья	2
18.	Машинка швейная	2
19.	Утюг с гладильной доской	2
20.	Набор кухонной посуды	4
21.	Набор чайной посуды	3
22.	Коляски	2
23.	Машинки разные (легковые, грузовые, воздушный транспорт)	
24.	Набор инструментов	3
25.	Одежда для кукол (летняя и зимняя)	
26.	Наборы кукольного постельного белья	
27.	Сумки разнообразные	7
28.	Набор овощей	2
29.	Набор фруктов	2
30.	Вешалка для одежды (уголок ряжения)	
<b>4. Центр конструирования</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Конструктор мягкие модули (большие)	1
2.	Конструктор крупный пластмассовый (детали – кубы, кирпичики)	1
3.	Конструктор пластмассовый «Лего» в ассортименте	
4.	Набор для конструирования мелкий деревянный (кубики, призмы, кирпичики)	12
5.	Мозаика настольная	4
6.	Мозаика напольная	1
7.	Набор «Ферма» деревянный	1
8.	Набор «Город» деревянный	1
9.	Конструкторы пластмассовые в ассортименте	7
<b>5. Центр логики и математики</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Лото «Азбука + математика»	1



2.	Логическая пирамидка	2
3.	Учись играя «Ассоциации»	1
4.	Д.игра «Волшебные крышечки»	2
5.	« Домино» (составь узор)	1
6.	Домино «Геометрические фигуры»	2
7.	Развивающая игра «Парные коврики»	1
8.	«Шесть картинок»	1
9.	«Играем и учимся»	1
10.	Д. игра «Весёлые матрёшки»	1
11.	Лото «Мы играем в магазин»	1
12.	Пазлы в ассортименте	
13.	Мозаика «Буквы и цифры»	1
14.	Наборы для занятий математикой	17
15.	Наборы игры «Ганграм»	21
16.	Наборы игры «Вьетнамская игра»	21
17.	Наборы игры «Колумбово яйцо»	21
18.	Математический планшет	21
19.	Мозаика	8
20.	Д. игра «Веселая гусеничка»	1
<b>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Сито	2
2.	Тёрки	1
3.	Лупа	1
4.	Часы, будильник , песочные часы	
5.	Магниты	
6.	Стекланные колбы разных размеров и разной формы	4
7.	Бросовый материал (шишки сосновые, иголки сосновые, ракушки, маленькие камешки).	
8.	Бросовый материал (семечки арбуза, косточки черёмухи, зерно пшеничное, косточки сливы, скорлупки от фисташек и от кокоса и многое другое)	
9.	Мелки	
10.	Одноразовые (стаканчики, тарелки)	
11.	Набор полезных ископаемых	2
12.	Коллекция камней разного размера и разной формы	
13.	Коллекция ракушек	
14.	Микроскоп	3
15.	Коллекция образцов ткани	
16.	Коллекция пуговиц	
17.	Коллекция ленточек	
18.	Картотеки экспериментов с водой, песком и т.п.	
19.	Книги, журналы по темам	
20.	Проекты, проведенные в группе по темам.	
<b>7. Центр познания и коммуникации</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Картотека предметных картинок (животные жарких и северных стран, животный мир океана) с дидакт. играми.	1
2	Дидактическая игра «Парные коврики»	1
3	Лото «Овощи и фрукты»	1

4	Дид. Игра «Разрезные картинки» (фрукты и овощи)	1
5	Дид. Игра «Домино – долька»»	1
6	Лото «Съедобное и несъедобное»	1
7	Дид. Игра «Разрезные картинки» (разные предметы)	1
8	Дид. Игра «Собери картинку»	1
9	Развивающее лото «Игрушки»	1
10	Развивающее лото «Животные»	1
11	Развивающее лото «Хорошо или плохо»	1
12	Дид. игра «Шесть картинок»	1
13	Развивающая игра «Чей домик?»	1
14	Развивающая игра «Ассоциации»	1
15	Развивающая игра «Сказочные герои»	1
17	Дид. игра «Кто где живет?»	2
18.	Альбом «Дикие звери»	1
19.	Альбом «Деревья и листья»	1
20.	Альбом «Полевые цветы»	1
21.	Альбом «Времена года»	1
22.	Альбом «Насекомые»	1
23.	Альбом «Моя деревня»	1
24.	Альбом «Грибы съедобные и несъедобные»	1
25.	Альбом «Лекарственные растения»	1
26.	Альбом «Весёлые зверюшки»	1
27.	Серия картинок «Птицы»	1
28.	Серия картинок «Растения»	1
29	Картотека картинок по сериям (дикие животные, рыбы, комнатные растения, грибы, транспорт, растения, домашние птицы, домашние животные, птицы, насекомые, динозавры)	1
30	Фигурки «Домашние животные»	1
31.	Фигурки «Дикие животные»	1
32.	Картотека предметных картинок (животные жарких и северных стран, животный мир океана) с дидакт. играми	1
33.	Н.-д. пособие «Животные России»	1
34.	Н.-д. пособие «Птицы»	1
35.	Демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны».	1
36.	Демонстрационный материал «Домашний дворик»	1
37	Журнал «Птицы тундры»	1
38.	Художественная литература по разделам (растения, природа, водный мир, насекомые, птицы, животные) Картотека предметных картинок (животные жарких и северных стран, животный мир океана) с дидакт. играми	
39	Альбом «Загадки про птиц и зверей»	1
	<b>Дидактические игры</b>	
40.	«Времена года»	1
41.	Разрезные картинки «Собери цветок»	1
42.	Домино - фрукты	1
43.	Домашние животные	1
44.	Лото «Птицы»	1
45.	Разрезные картинки «Овощи, фрукты»	1
46.	Лото «Растения»	1

47.	Шесть картинок	1
48.	Чей домик?	1
49.	Кто где живёт	1
50.	Лото «Овощи и фрукты»	1
51.	Животные и птицы: как говорят и что едят.	1
52.	Лото «Животные»	1
53.	Лото «Долька»	1
54.	Лото «Азбука игрушек»	1
55.	Собери картинку	1
56.	Разрезные картинки	2
57.	Играя, учишь «Мои первые буквы»	1
58.	«Назови сказку»	1
59.	Развивающие пазлы «Ассоциации»	1
60.	«Собери сказку»	1
61.	Развивающая игра «Я учу буквы»	1
62.	«Что сначала, что потом»	1
63.	Развивающая игра «Что такое хорошо, что такое плохо»	1
64.	Профессии	1
65.	Из чего мы сделаны	1
66.	Подбери картинку	1
67.	Собери кубики (по сказкам)	7
68.	Лото «Мир животных» (пустыня)	1
69.	Лото	1
70.	Лото «Азбука»	2
71.	Домино «Ягоды»	2
72.	«Электроприборы»	1
73.	«Комнатные растения»	1
74.	Грибы «Съедобные и несъедобные»	1
75.	«Тело человека»	1
76.	«Виды спорта»	1
77.	«Профессии»	1
78.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
79.	Дидактическая игра «Наша Родина»	1
80.	Картотека предметных картинок (народы России и ближнего Зарубежья: национальные костюмы).	1
81.	Альбом национальные костюмы (Ближнее зарубежье)	1
82.	Альбом национальные костюмы (народы России)	1
83.	Набор открыток «Муром»	1
84.	Набор открыток «Города России»	1
85.	Альбом «Коми орнамент»	1
86.	Дидактическое пособие «Российская геральдика и государственные праздники»	1
87.	Макет Спасской башни Кремля	1
88.	Матрёшки (народы мира)	4
89.	Матрёшка	2
90.	«Пера – богатырь» сказки финно – угорских народов	1
91.	Коми народные сказки	1
92.	Коми сувениры	2
93.	Дидактическая игра «Собери флаг».	1
94.	Дидактическая игра «Орнамент Коми».	1

<b>8. Книжный уголок</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Русские народные сказки	
2.	Сказки советских писателей	
3.	Сказки зарубежных писателей	
4.	Загадки, потешки	
5.	Стихи детских писателей	
6.	Рассказы советских писателей, зарубежных	
7.	Сказки для малышей	
<b>9. Центр театрализации и музицирования</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Бубен	4
2.	Гусли	1
3.	Металлофон большой металлический	1
4.	Барабан	3
5.	Металлофон маленький пластмассовый	2
6.	Дудочка	1
7.	Свистки-птички	15
8.	Погремушки	14
9.	Муз.дид. игра «Собери картинку»	1
10.	«Узнай какой инструмент»	1
11.	Кастаньета	2
12.	Постукалочка	1
13.	Гитара	1
<b>Атрибуты к сказкам</b>		
1	Костюмы персонажей	
3	Атрибуты для персонажей	
<b>Настольный театр</b>		
1	Теремок (деревянный)	
2	Заюшкина избушка (деревянный)	
3	Три поросёнка (деревянный)	
4	Три медведя	
5	Репка	
7	Маски, шапочки - маски	
<b>Театр би- ба – бо в ассортименте</b>		
<b>Сказки на фланелеграфе</b>		
1	Репка	
2	Теремок	
3	Колобок	
4	Куручка ряба	
5	Бременские музыканты	
6	Рукавичка	
7	Три поросёнка	
8	Набор картинок на фланелеграф	
<b>Конусный театр</b>		
1	Три поросенка	
2	Колобок	
3	Теремок	
4	Маша и медведь	

<b>Театр игрушек</b>		
Резиновые и пластмассовые в ассортименте		
<b>Пальчиковый театр</b>		
1	Колобок	
2	Теремок	
3	Репка	
4	Заюшкина избушка	
5	Гуси - лебеди	
<b>Уголок ряжения</b>		
Ширма для театральной деятельности настольная		
Ширма для театральной деятельности детей напольная		
<b>10. Центр уединения</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	«Шатер отдыха»	1
2.	Игровые предметы – антистрессив в ассортименте	
3.	Лавочка «Дружбы»	1
4.	Подушечка «Мирилка» в форме сердечка	1
<b>11. Центр творчества детей</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Краски акварельные	13
2.	Пластелин	13
3.	Бумага для рисования разных форматов	
4.	Доски для пластилина	13
5.	Трафареты животных, цветов, транспорта и т.п. (в ассортименте)	
6.	Карандаши простые	13
7.	Раскраски	
8.	Карандаши цветные (кор.)	13
9.	Гуашь	13
10.	Восковые мелки	13
11.	Кисти для рисования	26
12.	Кисти для клея	13
13.	Цветная бумага разной фактуры	
14.	Образцы раскрасок	
15.	Фломастеры	
16.	Ластик	
17.	Непроливайка	13
18.	Палитра	13
19.	Клеенка для аппликации	5
20.	Клей ПВА	13
21.	Клей карандаш	13
22.	Ножницы	13
23.	Картон цветной и белый	

### **3.3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

1.Инновационная программа дошкольного образования«От рождения до школы» / Подред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез,2022).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Наглядно-дидактические пособия

2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия

«Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Наглядно-дидактические пособия плакаты : "Очень важные профессии"

Формирование основ безопасности Методические пособия

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-

4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-

Наглядно-дидактические пособия

5. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность .

Методические пособия

6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 -

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 80с.

8. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). Работаем по сказке. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112 с.

Наглядно-дидактические пособия

9. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия

10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.- 64 с.

**Наглядно-дидактические пособия**

11. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»;

«Школьные принадлежности ».

12. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о кос-

мосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений Методические пособия

13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты для занятия с детьми 3–4 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 64 с.

Наглядно-дидактические пособия:

14. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы Методические пособия

15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.

Наглядно-дидактические пособия

16. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками»

17. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные - домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии»,

«Собаки - друзья и помощники» «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;

«Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»;

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие» Методические пособия

18. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 104 с.

Наглядно-дидактические пособия

19. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один — много», «Словообразование», «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

20. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.

21. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.

22. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»;

«Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методические пособия

23. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3–4 года. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 112 с.

24. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

25. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Наглядно-дидактические пособия

27. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»;

«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям», «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура» Методические пособия

28. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.

29. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

30. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128 Наглядно-дидактические пособия

31. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;



«Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

32. Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Парциальная программа

33. Развивающая педагогика оздоровления/ авт. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров М: ЛИНКА- ПРЕСС, 2006, - 296 с.

Литература по воспитанию:

34. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016.-

35. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

#### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца»(обработ. М. Булатова); «Волк и козлята»(обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц»(обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики»(обработ. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»;

Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»(по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка»и«Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок»и«Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>ФИО, стаж работы, квалиф. категория</i>	<i>Должностные обязанности</i>
<p><b>Воспитатели:</b> Иванова Елена Николаевна: стаж пед. деятельности - 14 лет, 1<sup>я</sup> квалиф. категория. Терентьева Ксения Григорьевна, стаж, пед. деятельности - 5 лет, без категории.</p>	<p><b>Трудовые действия:</b> Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Проектирование и реализация воспитательных программ. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой и т.д.). Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p><b>Необходимые умения:</b> Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества. Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социаль-</p>

	<p>ных сетях.</p> <p>Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики. Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки. Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).</p> <p><b>Необходимые знания:</b></p> <p>Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.</p> <p>Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>Защищать достоинство интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации / или неблагоприятных условиях.</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p> <p>Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p><b>Другие характеристики:</b></p> <p>Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики (п.3.1.2.Проф.Стандарта «Педагог»).</p>
<p><b>Музыкальный руководитель</b> Мисюренько Ольга Николаевна: Стаж педагогической деятельности – 36 лет, без категории</p>	<p><b>Должностные обязанности.</b></p> <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.</p> <p>Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.</p> <p>Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.</p> <p>Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а так же их творческих способностей.</p> <p>Определяет содержанием музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижениями мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценива-</p>

	<p>ния достижений воспитанников.</p> <p>Участвует в организации проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.</p> <p>Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p> <p>Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных Образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> <p><b>Должен знать:</b> приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p>Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;</p> <p>Конвенцию о правах ребенка; педагогику и психологию;</p> <p>-возрастную физиологию, анатомию;</p> <p>санитарии и гигиену; индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;</p> <p>-методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками музыкальные произведения детского репертуара;</p> <p>при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения;</p> <p>современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;</p> <p>правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности. (ЕКС. Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования)).</p>
<p><b>Инструктор по физической культуре</b> Поляшова Надежда Алексеевна: стаж-пед. деятельности - 25 лет, высшая квалиф. категория</p>	<p><b>Трудовые действия:</b></p> <p>Определение задачи содержание занятий по физическому воспитанию, тренировочного занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей группы.</p> <p>Разработка плана проведения занятия по физическому воспитанию, тренировочного занятия по утвержденным программам методикам физического воспитания с учетом возрастного состава группы.</p> <p>Составление расписания проведения занятий по физическому воспитанию.</p> <p>Проведение занятий по физическому воспитанию, тренировочного занятия согласно разработанному плану по утвержденным программам и методикам физического воспитания с учетом возрастного состава группы.</p> <p>Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения</p>

	<p>упражнений, формирование нравственно-волевых качеств. Изучение и обобщение передового опыта в области физической подготовки и обучения детей физической культуре.</p> <p>Проведение просветительской работы в области физической подготовки и обучения детей физической культуре среди родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, занимающихся, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов.</p> <p>Консультирование педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся.</p> <p>Проведение работы в составе педагогических, методических советов, других форм методической работы.</p> <p><b>Необходимые умения:</b></p> <p>Обладать навыками планирования занятия по физическому воспитанию, тренировочного занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей группы.</p> <p>Проводить самостоятельно занятия по физическому воспитанию, тренировочные занятия, в том числе обучать в рамках утвержденных программ и методик физического воспитания навыками техники выполнения упражнений.</p> <p><b>Необходимые знания:</b></p> <p>Основы теории и практики физического воспитания детей.</p> <p>Основы педагогики и психологии дошкольного воспитания детей.</p> <p>Методики физического воспитания, обучения плаванию и спортивным играм (Профстандарт «Инструктор-методист».05.005).</p>
<p><b>Младший воспитатель:</b> Сандул Елена Юрьевна стаж работы в ДОУ - 10 лет.</p>	<p><b>Должностные обязанности.</b></p> <p>Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.</p> <p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</p> <p>Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.</p> <p>Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</p> <p><b>Должен знать:</b></p> <p>Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;</p> <p>Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>Основы педагогики, психологии, возрастной физиологии, гигиены, доврачебной медицинской помощи, теории и методики воспитательной работы;</p> <p>Методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>Правила охраны жизни и здоровья воспитанников, ухода за детьми;</p> <p>Правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреж-</p>

	дения; Правила по охране труда и пожарной безопасности. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС).
--	---



### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.**  
**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МДОУ «Детский сад № 22»	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Таблица.**  
**Режим дня в дошкольных группах 3-4 года**

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность (с учетом динамических пауз по 10 мин)	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.15
Полдник	15.15-15.25
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми	15.25-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Ужин	17.10-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.15-17.30
Ужин	17.30-18.00
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.